



Propuesta para el aula: Club de Lectura (Primaria)

Recomendado para:

10-12 años.

Área:

La principal área trabajada durante un club de lectura es el área de Lengua y Literatura, sin embargo, dependiendo de las obras tratadas podremos trabajar cualquier área y competencia.

Objetivos:

- Motivar y despertar el gusto por la lectura en los alumnos.
- Fomentar la motivación por descubrir nuevos autores y tipos de lecturas.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidad y capacidad de crítica y opinión en los alumnos.
- Crear capacidad de diálogo y de opinión propia en el alumno frente a los compañeros de clase.
- Mejorar y practicar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Ampliar el conocimiento sobre la literatura y los autores en los alumnos.
- Ayudar a los alumnos a ampliar su capacidad de socialización y empatía con el resto de compañeros.

Competencias básicas de aprendizaje:

- Competencia lingüística: comprensión y expresión orales y escritas.
- Social y ciudadana.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de socialización y empatía.
- Competencia tecnológica.

Descripción:

Crear un club de lectura en nuestra clase puede parecer algo complicado y tedioso pero puede ser mucho más fácil de lo que se cree.

El club de lectura tiene como finalidad fomentar la lectura en los alumnos y ayudarles a ver la literatura como algo positivo y divertido.

En un club de lectura se realizan reuniones periódicas con un grupo de alumnos para comentar, hablar y compartir sobre un mismo libro que estén leyendo a la vez. Los clubes de lectura no deben ser una carga añadida a la asignatura de Lengua y Literatura ni dar más trabajo didáctico a los alumnos, sino simplemente un espacio donde compartir y charlar sobre literatura.

Te recomendamos que para la organización y gestión de un club de lectura utilices herramientas online como Google Drive y Google Calendar con los que podrás compartir documentos de forma online con los alumnos y llevar un seguimiento de su avance. También puedes usar redes sociales o blogs con los que comunicarte con tus alumnos directamente y facilitarles la documentación y coordinar a la vez el club desde la distancia.

Cómo formar equipos

Para formar el equipo de alumnos que formarán el club de lectura, lo ideal sería trabajar con todos los alumnos del aula. Si nuestra aula es grande podemos dividir a los alumnos en grupos de entre 5 y 10. Lo ideal es que, aunque tengamos varios grupos, todos lean el mismo libro, si esto no es posible debido al número de alumnos y la imposibilidad de conseguir ejemplares para todos ellos, es posible que cada grupo trabaje libros diferentes.

La edad de nuestros alumnos también puede influir en el número del grupo, si los alumnos son de primaria, será más práctico dividirlos en equipos más reducidos, pero no tanto como para que lleguen a aburrirse.

También es importante la selección de un coordinador que supervise el equipo asignado, teniendo en cuenta la calidad de los aportes de cada miembro, que las intervenciones de cada miembro sean justas y equitativas, el control de asistencia, el cuidado del material y los libros, la supervisión de la devolución y recogida de libros (en el caso de que sean libros de la biblioteca), etc. Es preferible que este coordinador sea uno de los alumnos pertenecientes al equipo formado y que sean alumnos muy motivados por la lectura y a ser posible capaces de motivar y animar al resto de alumnos de su equipo a leer.

Elección de títulos

Es importante que estos libros sean elegidos por los propios alumnos y no sean los libros académicos de obligatoria lectura en el aula.

El grupo de alumnos o cada equipo de forma independiente puede votar por su libro preferido, puede ser una selección del docente (preferiblemente libros atractivos para jóvenes pero de buena calidad) o libros elegidos directamente por los alumnos, sin embargo, es importante que no los hayan leído previamente para que el club de lectura tenga más sentido y todos trabajen por igual.

Para ayudar a los jóvenes a elegir un título, si el docente no quiere cerrarse a un listado, también es posible animarles a elegir debatiendo qué géneros o autores les gustan más, sugiriendo *best sellers*, libros premiados, clásicos, autores conocidos, etc. Es importante que los alumnos seleccionen siempre libros adecuados a su edad, si la obra elegida está recomendada por debajo de su edad, terminarán aburriéndose, de la misma forma si es demasiado compleja para su edad podrían frustrarse y abandonar la lectura.

Te proponemos una selección de títulos que puedes encontrar en leemos:

Recomendados para 10-11

Arcta, el gigante de la montaña	Adam Blade
Creando equipo	Laura Gallego
El código del dragón	Tea Stilton
El embrujo de Elba	Joan Manuel Gisbert
Ferno, el dragón de fuego	Adam Blade
La isla del tesoro	Geronimo Stilton
La montaña parlante	Tea Stilton
Milú, un perro en desgracia	Blanca Álvarez
Sepron, la serpiente marina	Adam Blade
Sopaboba	Fernando Alonso
Tagus, el hombre caballo	Adam Blade
Igraín la valiente	Cornelia Funke

Propuesta para el aula: Club de Lectura

Recomendados para 11-12

Ekki domina las tinieblas	Care Santos	Félix, el torbellino	Joachim Masannek
Heuria provoca tempestades	Care Santos	Florín y Cepillo, detectives del mundillo	Luisa Villar Liébana
Lure transmite energía	Care Santos	La isla perdida	Capitán Nemo
Maddox descubre el camino	Care Santos	La pesadilla de los monstruos	Carlos Puerto
Wiktor hipnotiza a las fieras	Care Santos	León, el Superdriblador	Joachim Masannek
Deniz, La Locomotora	Joachim Masannek	Maldita hermana	Gemma Lienas
El bastón maldito	Åsa Larsson	Maxi Futbolín Maximilian	Joachim Masannek
El caballo y el muchacho	C. S. Lewis	Raban, el héroe	Joachim Masannek
El león, la bruja y el armario	C. S. Lewis	El señor de los ladrones	Cornelia Funke
El sobrino del mago	C. S. Lewis		

Te dejamos el enlace a este vídeo del canal [PARAQUE LEER](#), un *booktuber* que nos recomienda otros interesantísimos libros para niños de primaria:



Tiempos y espacios

Es importante que las sesiones del club sean periódicas y se controle la asistencia de los alumnos. Si es posible pueden usarse clases para las mismas pero de no ser así se realizarán fuera del horario escolar.

Lo ideal es que las sesiones sean quincenales o mensuales, dependiendo de las características de nuestro grupo de alumnos y del tiempo del que dispongan para dedicarle a la lectura. Si tenemos un grupo muy motivado por la lectura podemos realizar incluso reuniones semanales.

El tiempo de cada sesión puede ser de 45 minutos o 60 como máximo, si nuestros lectores están muy motivados las sesiones puede ser más extensas.

Es conveniente que las sesiones en el club se realicen de forma presencial en la clase o en la biblioteca, pero para mantener el contacto entre los participantes no es necesario el espacio físico, sino que, si fuera posible, podemos ayudarnos de las nuevas tecnologías como un foro online, un hashtag de Twitter, una página o grupo de Facebook, etc.

Lo importante es que tanto el espacio de tiempo entre sesiones como la duración de las mismas sean realistas y no agobien pero tampoco aburran a los alumnos. Un club de lectura busca siempre la motivación, la diversión y el placer por la lectura de sus miembros.

Sesiones

Debe fijarse un mínimo de lectura realizado durante el período de tiempo fijado entre sesión y sesión, por ejemplo, un cierto número de capítulos o de páginas.

La idea principal de cada sesión realizada es que los alumnos comenten impresiones, opiniones, críticas, reflexiones éticas y distintos puntos de vista sobre los capítulos o textos leídos, centrándose en:

- La trama y la historia.
- Los diálogos y las narraciones
- Los personajes, (puntos positivos y negativos y en especial las acciones y decisiones tomadas por los personajes)
- El nivel de dificultad de la lectura
- La diversión o aburrimiento de la obra
- El nivel de calidad de la obra
- El nivel de calidad de la prosa o verso utilizados
- El mensaje transmitido en la obra
- Temas y valores tratados...

Pero además pueden comentar otros temas relacionados con la obra y que giren en torno a ella como:

- El género al que pertenece, así como el contexto socio-cultural y lugar en torno al que gira la obra.
- Comentar sobre obras similares o del mismo género ya leídas o conocidas, así como otras obras del mismo autor. En caso de que la obra se haya llevado al ámbito audiovisual, comentar las impresiones recibidas y la adaptación.
- Otras obras o creaciones que giren en torno a la obra como: cómics, libros ilustrados, *spin-off*, *booktrailers*, etc.

Es importante destacar que, aunque algún alumno no haya realizado la lectura correspondiente a la sesión, será bienvenido igualmente y deberá participar con los compañeros de su equipo de la misma forma. No debemos olvidar que el objetivo principal del club de lectura es fomentar la lectura entre los alumnos.

Para saber más...

Para que las sesiones no se hagan repetitivas o aburridas podemos usar otras actividades a realizar durante las mismas, presentamos a continuación algunos ejemplos:

En torno a la obra

- Compartir el pasaje o cita preferidos de la obra.
- Escribir sobre el personaje preferido, o incluso idear una historia en torno a él y después compartirla de forma oral en clase.
- Si la obra tiene adaptación cinematográfica, visionar el film durante las sesiones. Si es teatral, barajar la posibilidad de acudir al teatro o incluso interpretarla en el aula con los propios alumnos. Realizar reflexiones críticas sobre las obras.
- Invitar al autor de la obra para que dé una charla en el centro o a un autor de obras similares o del mismo género.
- Organizar un concurso literario o artístico de historias, cómics o dibujos/trabajos plásticos inspirados en la obra.
- Escuchar o crear música relacionada con la obra o inspirada en la misma.

Propuesta para el aula: Club de Lectura

- Acudir a la presentación del libro (o uno similar o del mismo autor) o a una feria de libros.
- Visualizar recomendaciones de libros a través de *booktubers* en YouTube.
- Si no es posible invitar a los alumnos a seguir al autor o páginas relacionadas con la obra en redes sociales, pueden realizarse sesiones de búsqueda de información sobre el autor por internet, en las webs personales de cada autor o en webs de editoriales.

En torno a otras obras relacionadas

- Realizar búsquedas en internet sobre otras obras literarias de diferentes géneros y autores y realizar un listado de los “próximos libros que quiero leer” incluso estableciendo un calendario a lo largo del año para ello.
- Búsqueda sobre “géneros desconocidos” de forma que los alumnos deben buscar una obra de un género que no hayan leído nunca o que no sea de sus preferidos para fomentar la apertura a otros tipos de lecturas. También es importante abrirse a otras formas de lectura y representación literaria como cómics o novelas gráficas. Los propios compañeros de clase pueden aconsejarse mutuamente también.
- Sesión sobre “Lectura de clásicos” donde el docente recomiende obras y autores clásicos adaptados a la edad de sus alumnos para que estos se informen al respecto y elijan los clásicos que les gustaría leer.
- Realizar sesiones de “préstamos” de forma que un alumno presta un libro que le haya gustado a otro y viceversa para leerlo y compartir impresiones. Si no es posible compartir libros entre compañeros pueden adquirirse o pedir préstamos en la biblioteca.
- Llevar a cabo la metodología de trabajo por proyectos colaborativos, de forma que cada equipo trabaje en un proyecto preparado por el profesor en relación al libro leído o un relacionado con la literatura.

Si fuera posible, sería interesante realizar estas actividades a través de las nuevas tecnologías usando Twitter o Facebook. Por ejemplo, podemos crear un grupo secreto en Facebook, solo visible por los alumnos del club y el docente, donde los alumnos puedan compartir también sus impresiones o algunas de estas actividades a medida que van leyendo el libro y hasta que se realice la sesión presencial.

Proyectos y recursos

SM nos facilita este interesantísimo artículo sobre “Ideas para crear un club de lectura en el aula” en el que puedes encontrar consejos que complementan nuestra propuesta:

- [Ideas para crear un club de lectura en el aula](#)

El Portal del Educador nos proporciona interesantes consejos y guías para llevar a cabo un club de lectura y fomentar la lectura en los alumnos más jóvenes:

- [Un Club de Lectura](#)

Herramientas:

Para llevar a cabo un club de lectura necesitaremos las siguientes herramientas:

- Un ejemplar del libro para cada uno de los alumnos (puede ser adquirido de forma física o digital o prestado en la biblioteca del centro o de la localidad).
- Un espacio para las reuniones físicas (puede ser la propia aula o la biblioteca del centro).
- Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a internet para facilitar la comunicación entre los miembros del club u otras actividades pertenecientes al club que requieran internet (puede facilitarse el aula de informática a los alumnos en algún momento determinado).

Metodologías pedagógicas recomendadas:

- Trabajo por equipos.
- Trabajo por proyectos colaborativos.
- Flipped Classroom.

Fuente y autor:

Fuente:

- [Canal PARAQUE LEER](#)
- [Blog SM Conectados](#)
- [El Portal del Educador](#)

Autor: elaborado por el equipo de **leemos**.

Leemos es una iniciativa para el fomento de la lectura liderada por Fundación Telefónica y Fundación José Manuel Lara.